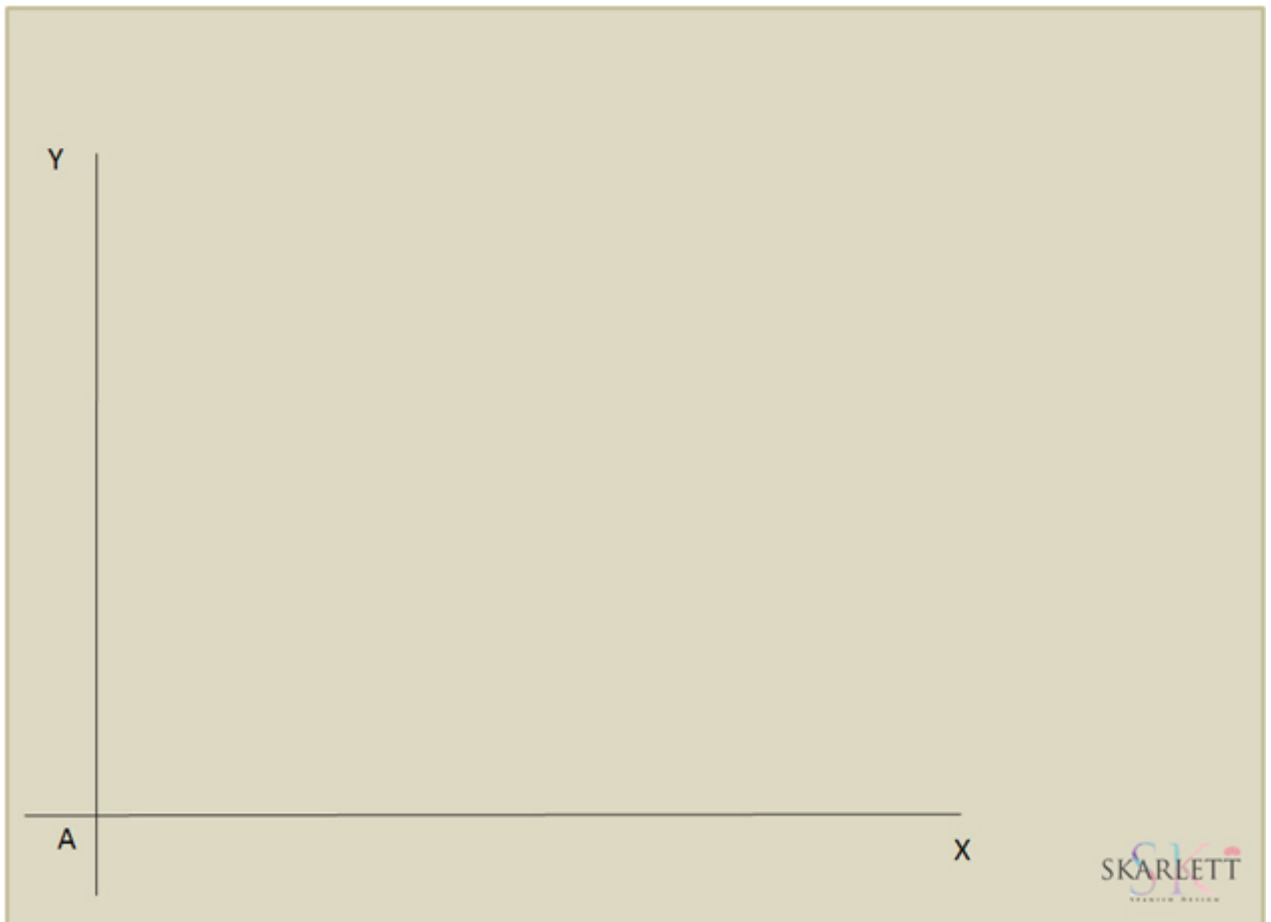


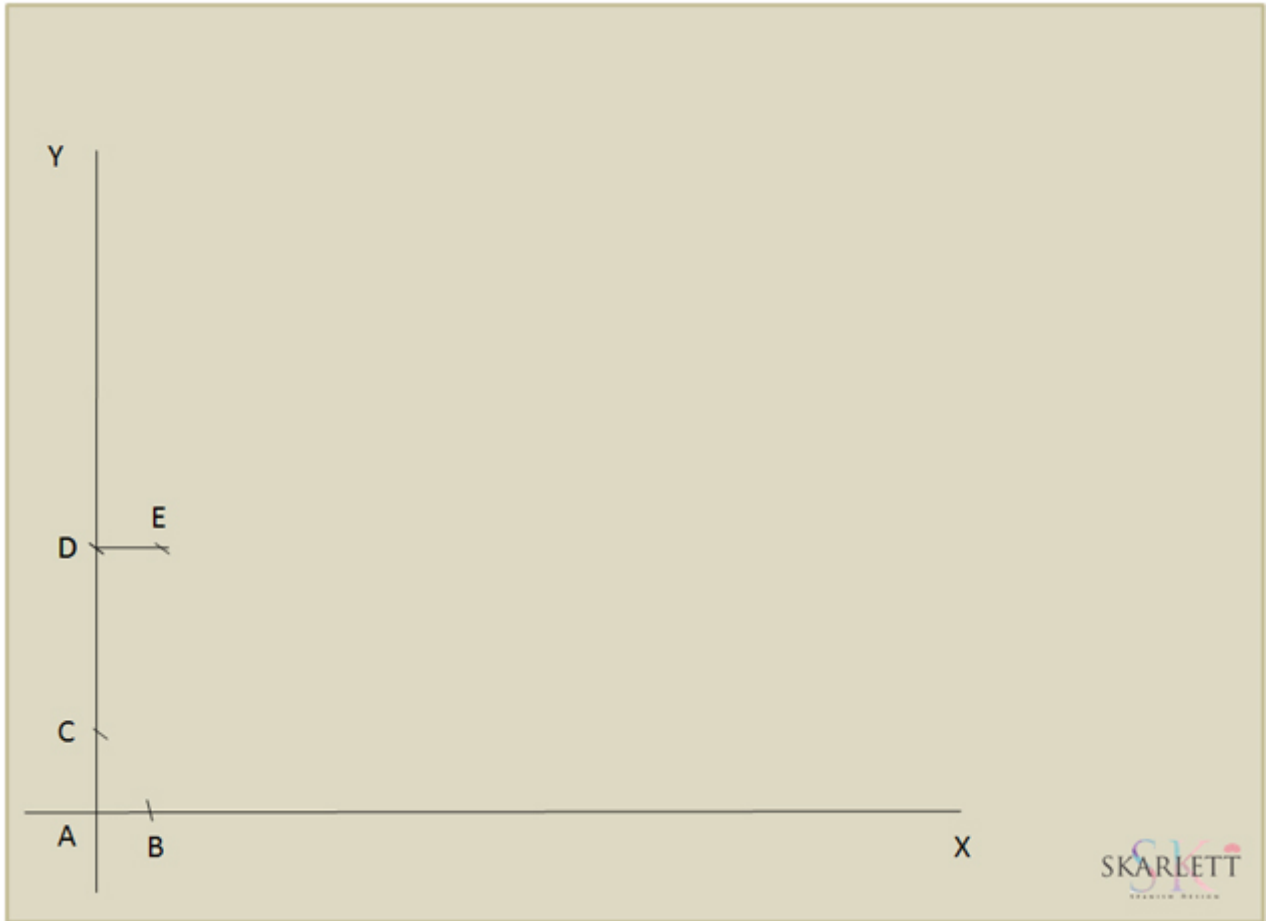
CÓMO DIBUJAR EL PATRÓN BASE / TRASERO

Lo primero que debemos hacer, es lo mismo que en el patrón de base delantero, **dos líneas escuadradas** (perpendiculares entre sí), que llamaremos “X” e “Y”, y se cruzarán en el punto A.



Sobre estas líneas dibujaremos el resto de nuestro patrón, ¿comenzamos?:

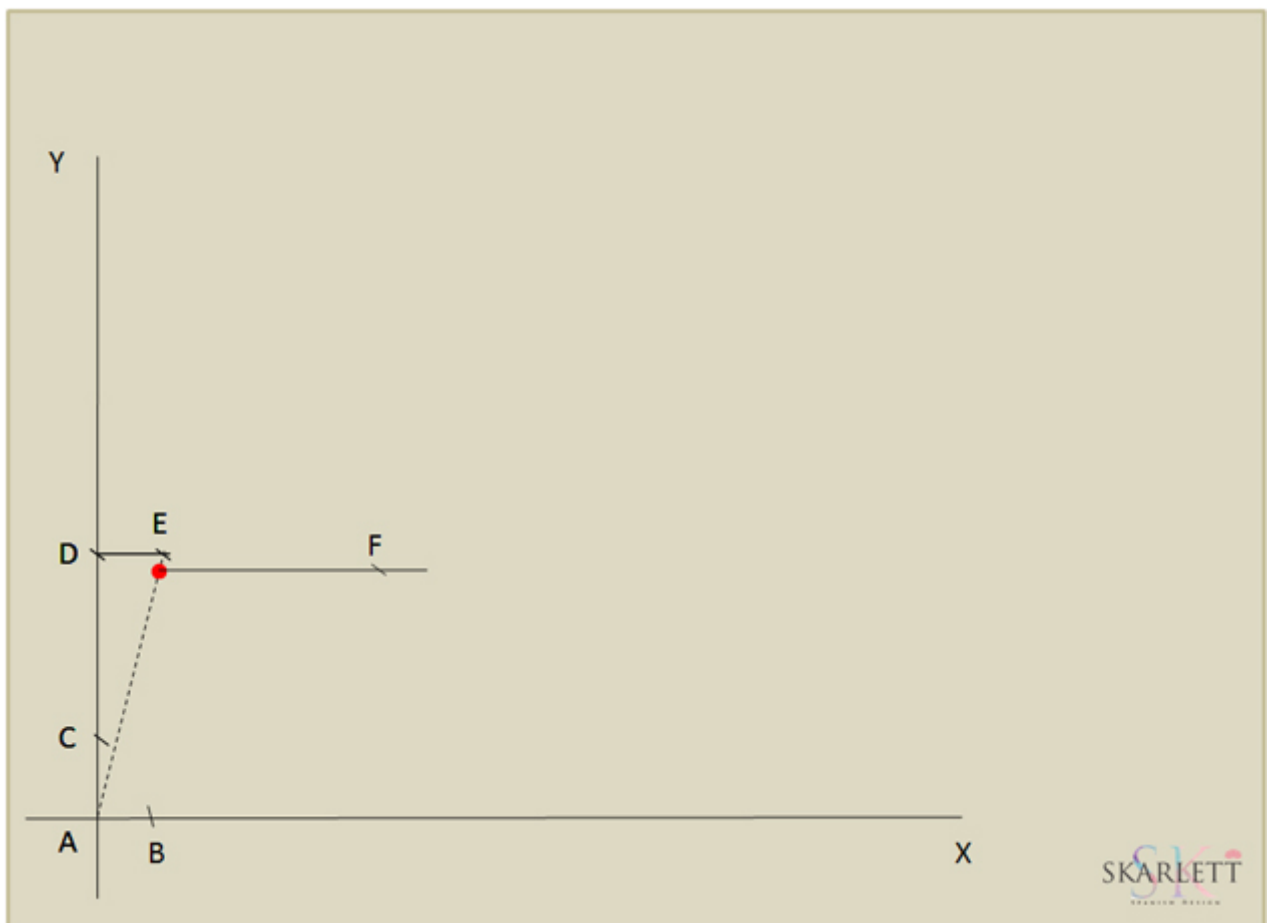
- 1) Marcamos desde el punto A y a lo largo de la línea X el largo de escote trasero cuyo valor estandar es de 3 cm. Punto B.
- 2) Desde el punto A y a lo largo de la línea Y mediremos y marcaremos la medida de ancho de escote. Punto C.
- 3) Partiendo desde el punto C mediremos y marcaremos la medida de Largo de hombro. Punto D
- 4) Desde el punto D hacia abajo dibujaremos una línea perpendicular a la línea Y. Sobre esta línea mediremos y marcaremos la medida de caída de hombro. Punto E.



5) Dibujaremos una línea que una los puntos A y E (línea discontinua).

6) Medimos la distancia entre los puntos A-D, y marcamos esa misma medida sobre la línea A-E partiendo desde el punto A (punto rojo).

7) Desde el nuevo punto E hacia abajo, trazaremos una línea perpendicular a la línea Y. Y sobre esta línea marcaremos la medida del largo de sisa. Punto F.



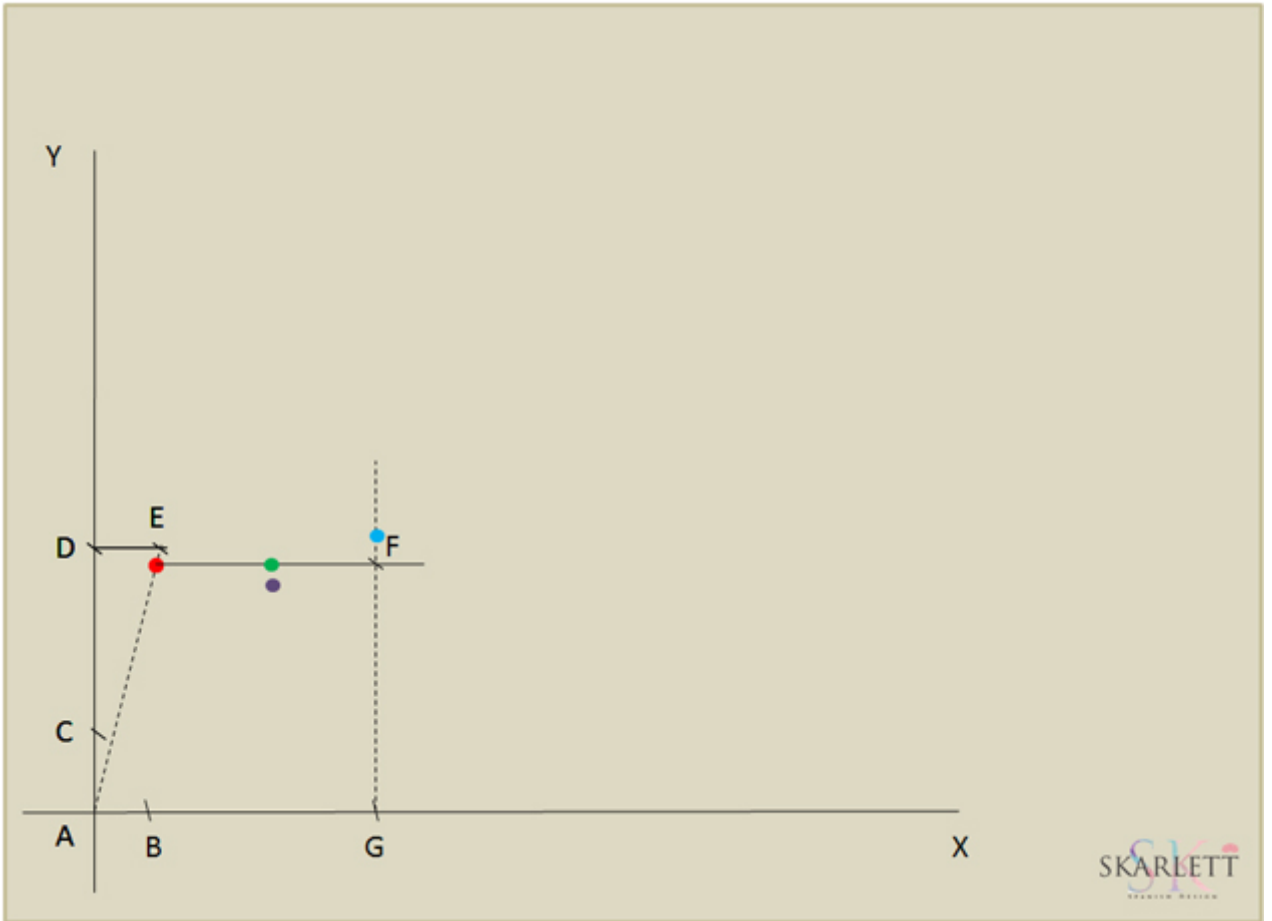
8) Medimos la distancia entre los puntos D y F, y marcamos esta misma distancia desde el punto A hacia abajo, a lo largo de la línea X. Punto G.

9) Unimos los puntos G y F con una línea recta que sobrepase el punto F (línea discontinua).

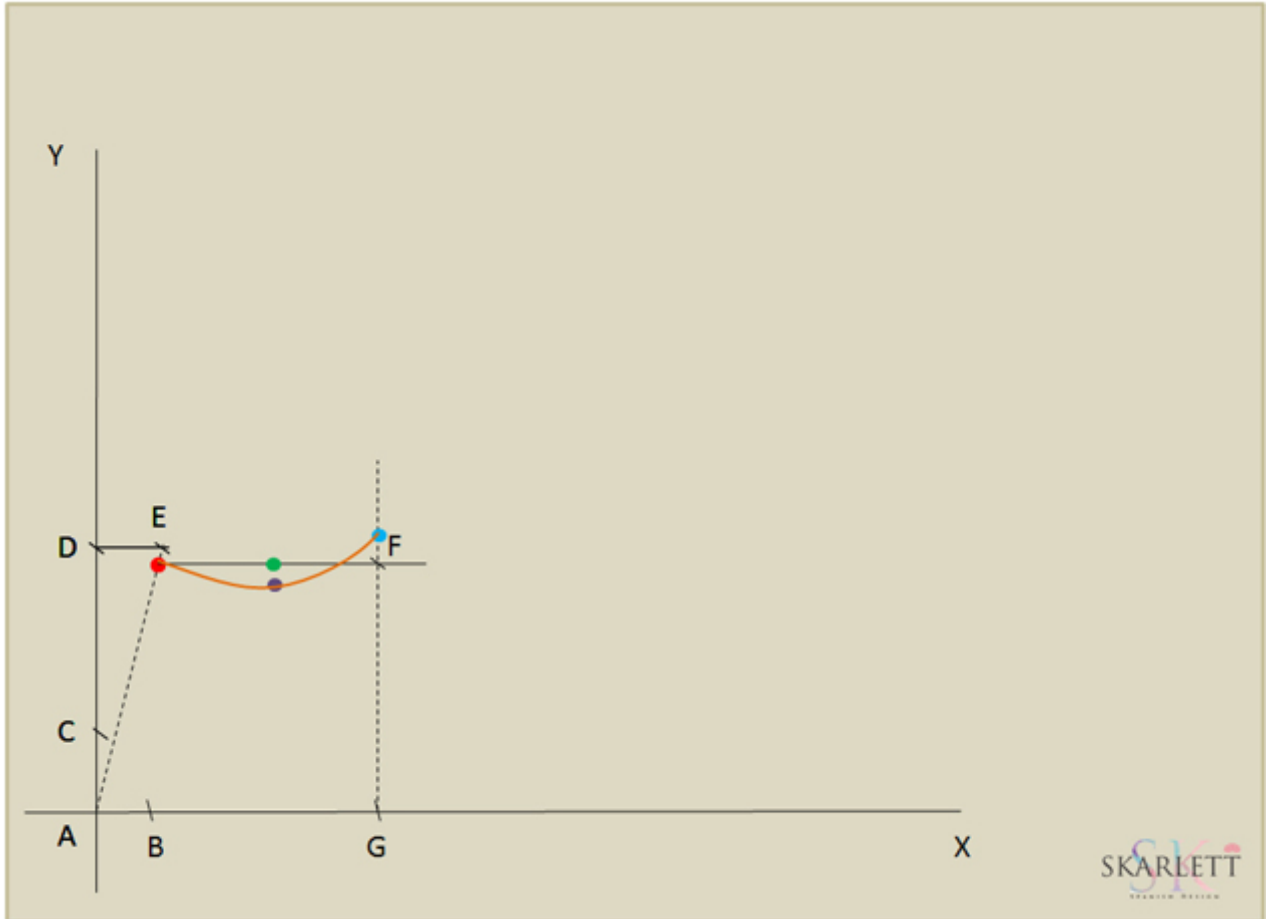
10) Sobre la línea G-F marcaremos la medida de $\frac{1}{4}$ del contorno de pecho – 1 cm. Punto azul.

11) Marcamos la mitad de la distancia entre la línea que une los puntos E y F. Punto verde.

12) Desde el punto verde hacia dentro medimos 1 cm y marcamos. Punto morado.

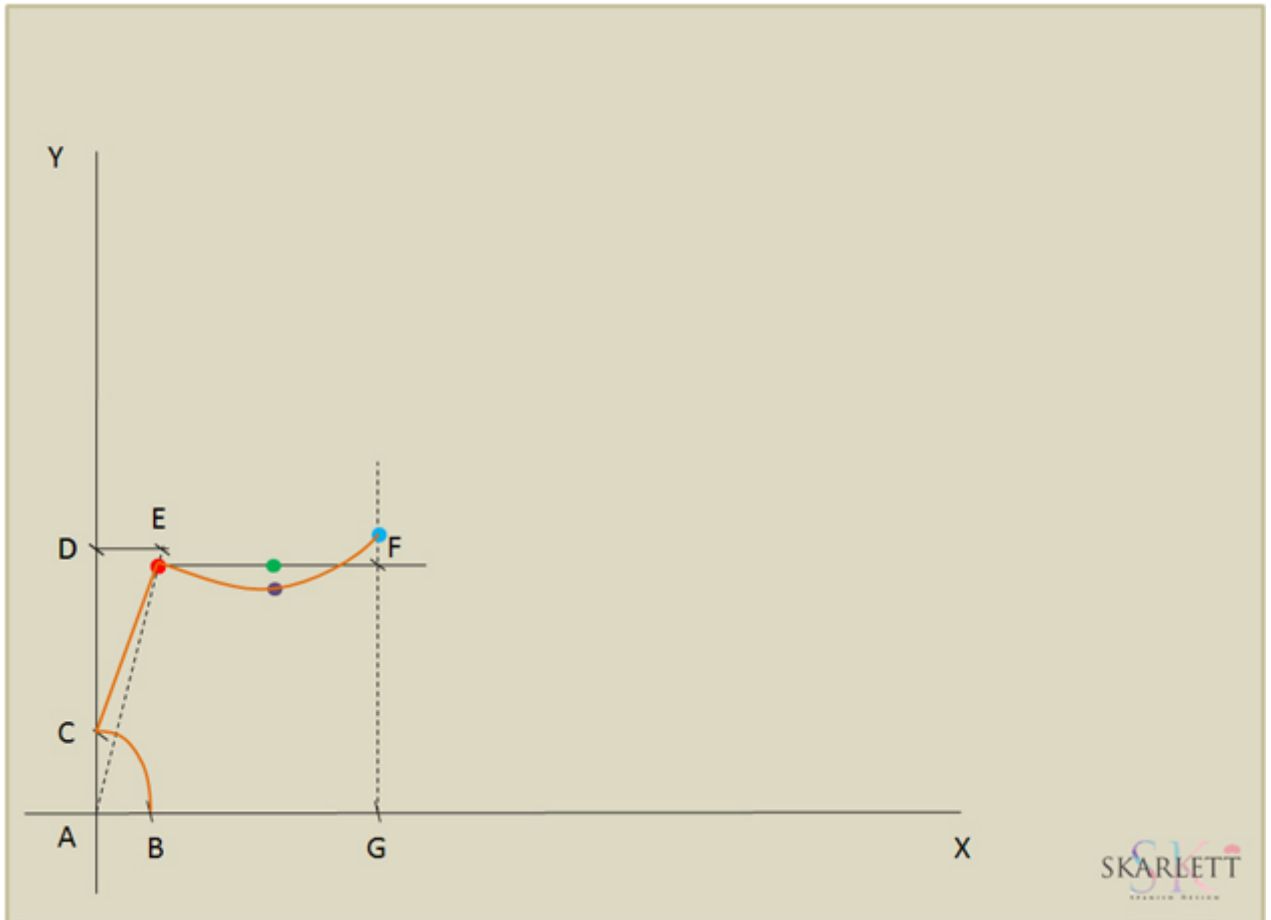


13) Trazamos la sisa uniendo los puntos D-morado-azul. Lo ideal es utilizar una **regla curva francesa**. En el caso de que no tengáis una podéis dibujarla a mano alzada con cuidado. Línea naranja.



14) Dibujamos una línea recta que una los puntos C y el punto rojo.

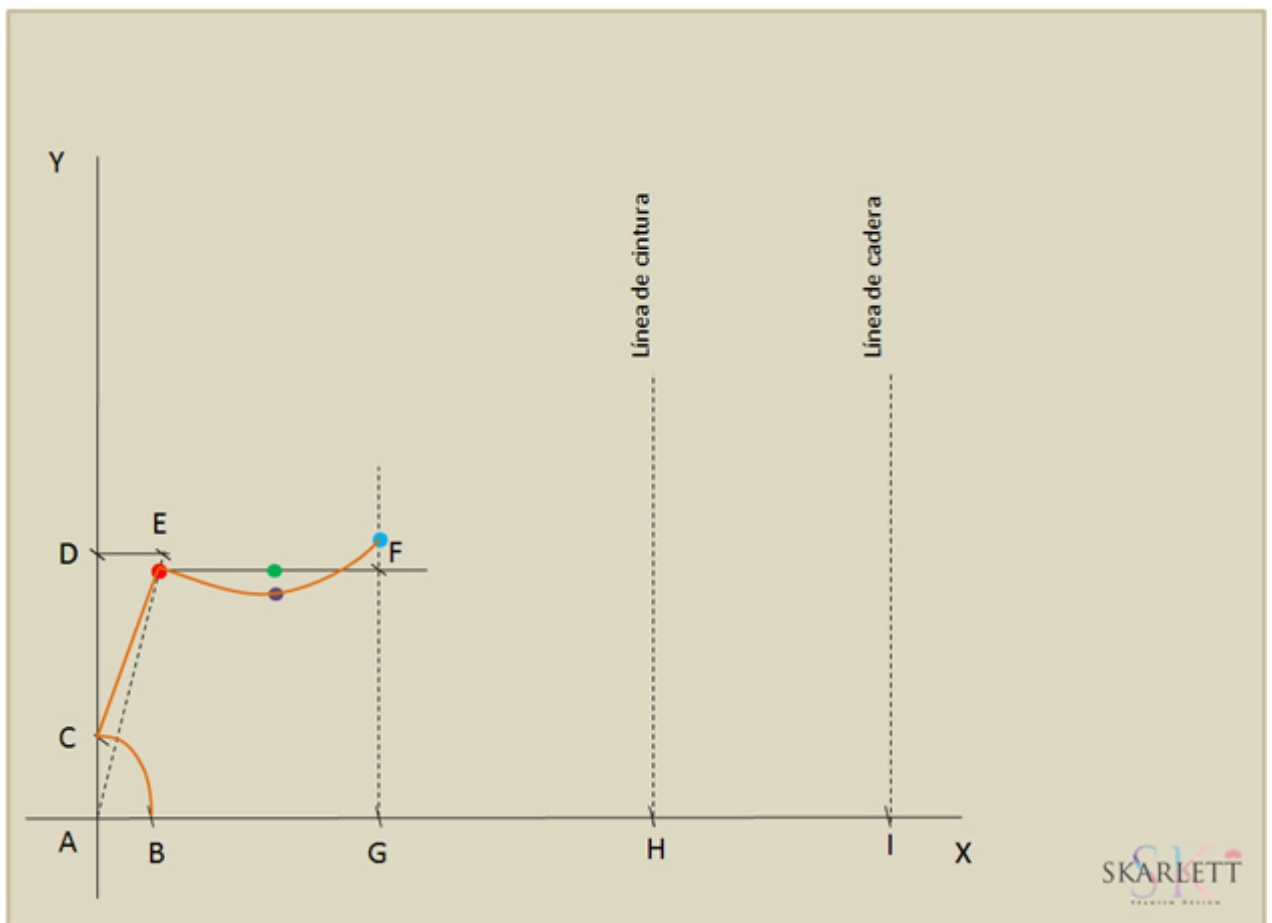
15) Para dibujar el escote unimos con una línea curva (usando la regla curva francesa) los puntos C y B.



16) Desde el punto A y a lo largo de la línea X hacia abajo medimos y marcamos el valor del talle trasero. Punto H.

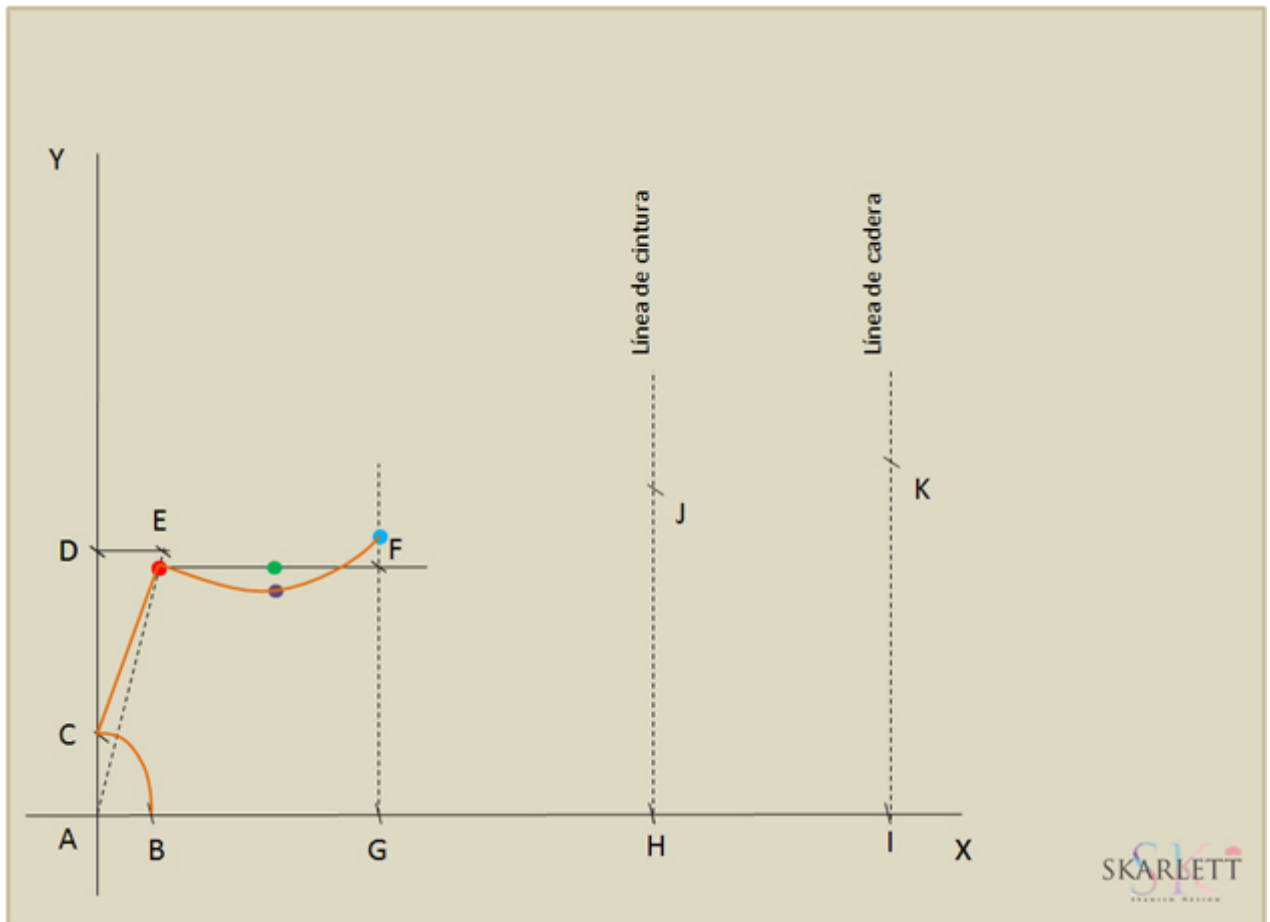
17) Desde el punto H hacia abajo marcamos la medida de altura de cadera. Punto I.

18) Saliendo del punto H y del punto I dibujaremos dos perpendiculares, dibujando así la línea de cintura y la de cadera (líneas discontinuas).

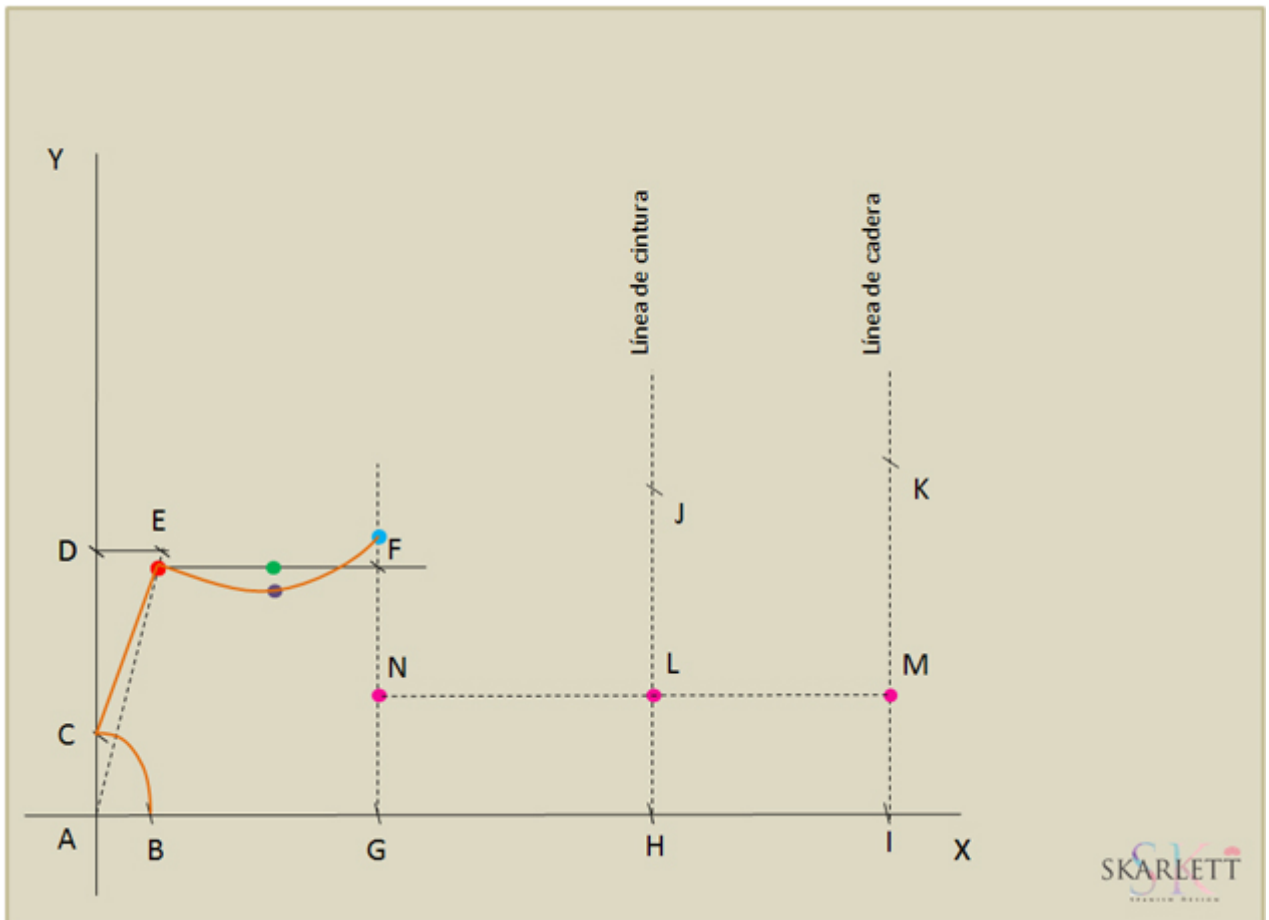


19) Sobre la línea de la cintura marcaremos la medida de $\frac{1}{4}$ de contorno de cintura y le añadiremos 3 cm para la pinza. Punto J.

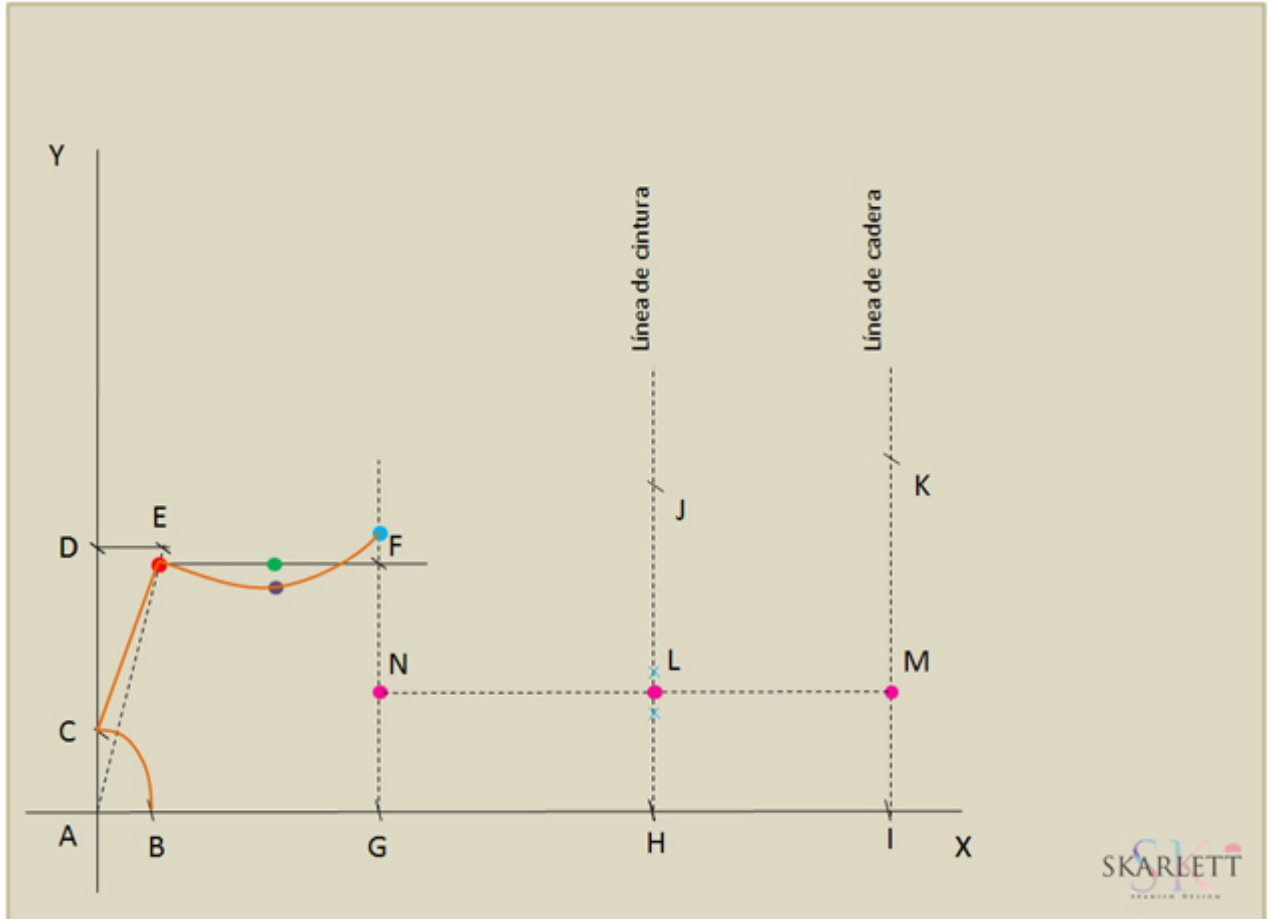
20) Sobre la línea de cadera marcamos la medida de $\frac{1}{4}$ de contorno de cadera. Punto K.



21) Desde el punto G hacia F marcaremos la mitad de la medida de separación de pecho (Punto N). Esa misma distancia la marcaremos sobre la línea de cintura (Punto L) y la línea de cadera (Punto M). Una vez marcados los tres puntos los uniremos con una línea (línea discontinua).

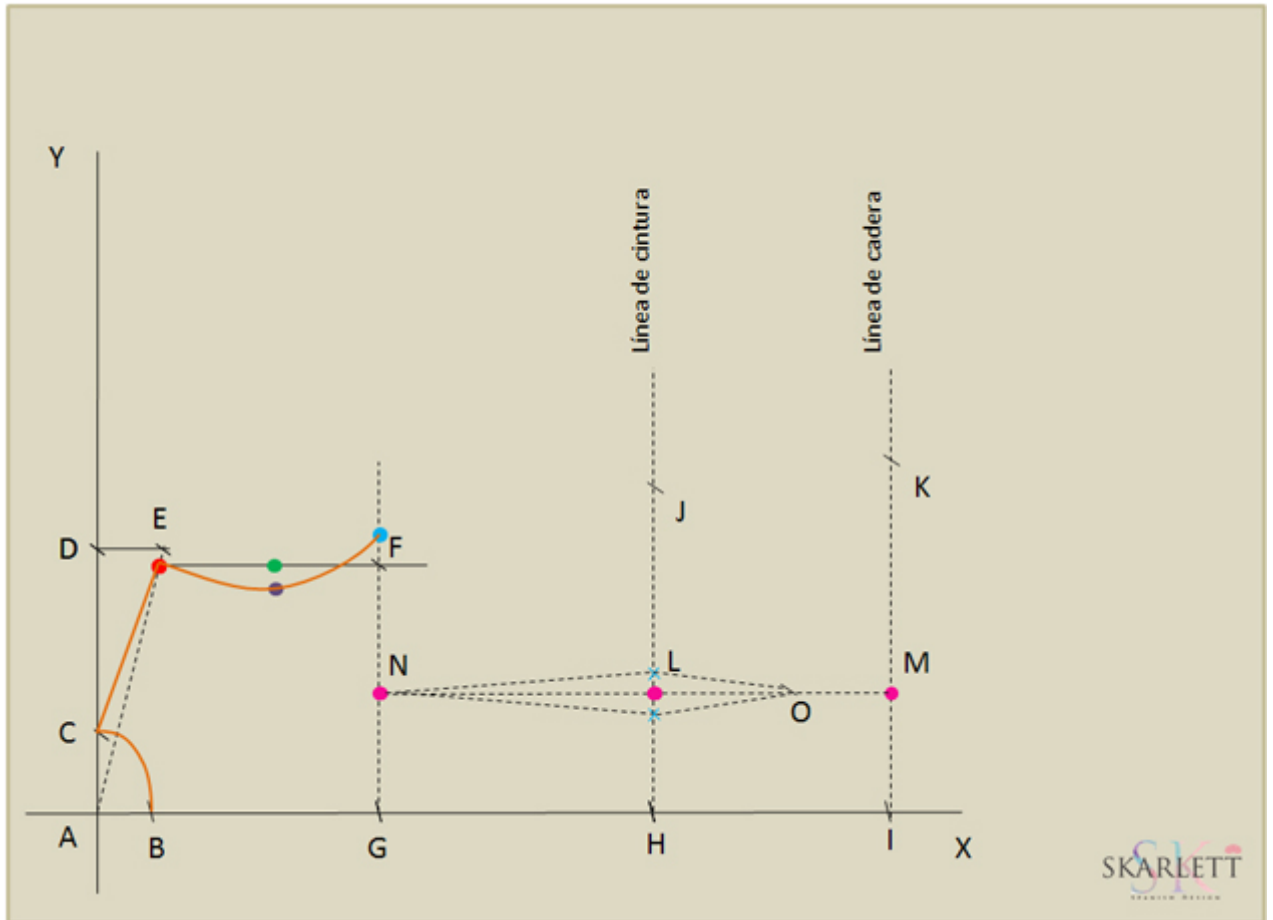


22) Como la pinza de cintura que hemos añadido tiene 3 cm, desde el punto L hacia ambos lados repartimos la profundidad de la pinza, es decir 1,5 cm a cada lado del punto L. Marcamos con cruces azules.

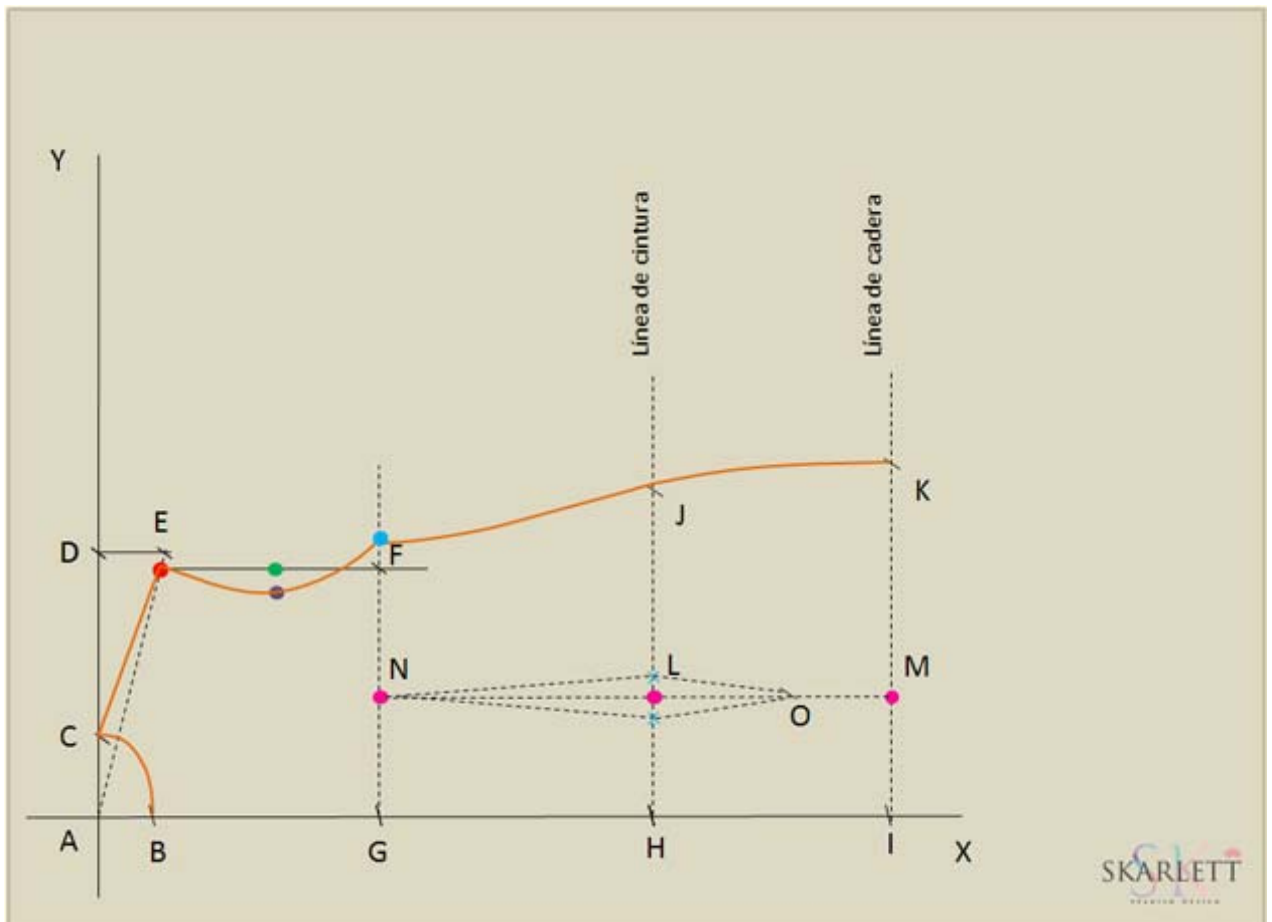


23) Desde el punto M hacia arriba marcamos 7 cm. Punto O.

24) Cerramos la pinza de la espalda uniendo el punto O-cruces azules-punto N.



25) Finalmente unimos el punto azul y J, y los puntos J y K, con líneas ligeramente curvas. Curva ligera hacia dentro entre los puntos azul y J, y curva ligera hacia afuera entre los puntos J y K.



SKARLETT

¡Y hemos acabado!, ya tenéis el patrón base de cuerpo al completo. Como habéis podido ver, se dibuja de forma muy similar al delantero, pero variando algunos pequeños detalles.

A este patrón base, al igual que al delantero, habría que añadirle el ancho de costura, que como sabéis suele ir entre 1 y 2 cm dependiendo de la tela y las características del diseño.

Yo en mi caso, aparte de tener cuidado en el momento de dibujar el patrón, suelo hacer unas **comprobaciones finales**, como por ejemplo comprobar que el contorno entre los puntos F y K en el patrón delantero y trasero tienen la misma medida, y hago la misma comprobación entre los puntos C y E (largo de hombro), en ambos patrones.

Un último consejo que os doy, en el momento de recortar el patrón base de cuerpo delantero, hacedlo con la pinza de costado cerrada (uniendo las dos líneas de la pinza), de

esta forma dispondréis de contorno de pinza exterior para una correcta confección.

Y ahora sí que sí, toca dibujar los patrones sobre tela, confeccionar y probar el prototipo.